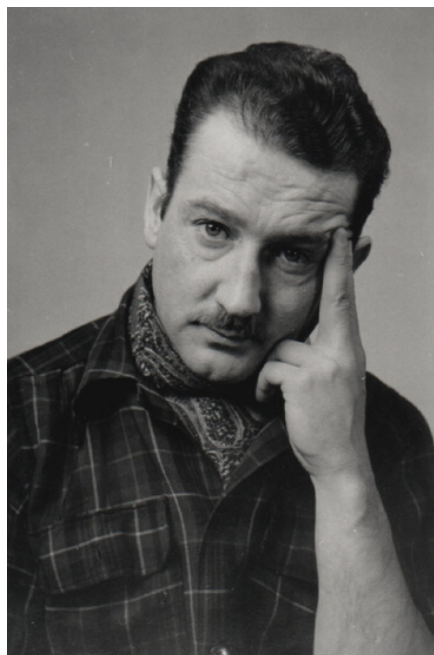


Michel Bernanos

(1923-1964)

Poète et Auteur de romans fantastiques et policiers



Alors qu'il vivait une adolescence libre et aventureuse parmi les cavaliers brésiliens en plein cœur du Minas Gerais, Michel Bernanos décidait de rejoindre Londres à tout juste 19 ans, s'engageant ainsi dans les Forces Navales Françaises Libres de 1942 à 1945. Il retrouve la vie civile dans les alpes provençales lors de sa démobilisation via la commune d'Entrepierres, puis ce Brésil qu'il aimait tant pour quelques années dans l'Amazonas, à proximité de Manaus.

Placé au contact régulier de la mort à un âge auquel on est à peine sorti de l'enfance, Michel restera profondément marqué par ses années d'engagement.

L'écriture devient son exutoire palliant ainsi aux blessures de l'âme dont il fut victime. Chacune de ses œuvres est porteuse de messages à décrypter, il y dénonce les ravages engendrées par la quête perpétuelle de pouvoir de l'homme sur la nature et sur ses pairs et ne cessera de se placer du côté des opprimés.

Poète avant tout, Michel offre aux lecteurs de véritables voyages au cœur de paysages aussi bien réels qu'imaginaires dans lesquels le végétal et le minéral prennent littéralement vie, inspirés des terres qu'il aimait tant et de l'ambiance angoissante qui l'accompagnait sur ses années de guerre.

Rédigeant l'intégralité de ses écrits sur les quatre dernières années de sa vie, il présentait ses œuvres sous deux pseudonymes "Michel Talbert", puis "Michel Drowin". Les romans publiés à titre posthume le seront sous le nom de Michel Bernanos.

Au 27 juillet 1964, Michel quittait brutalement ses proches, se réfugiant dans l'une des plus belles forêts de France, au cœur de paysages similaires à ceux de ses univers romanesques.

Petite fille de Michel et passionnée par ses œuvres, j'étudie son parcours de vie afin de mieux saisir le sens de ses écrits et de son départ soudain. Les messages portés par ses œuvres me poussent à communiquer d'avantage sur leur sens honorable, mais aussi sur le sacrifice d'un homme parmi tant d'autres, engagé trop jeune au cœur des batailles navales de la seconde guerre mondiale, qui sacrifiait ainsi sa vie d'adulte pour nous offrir notre liberté présente.

Anne-Charlotte LETOURNEUR

La Montagne Morte de la Vie

Roman fantastique, Editions de l'Arbre Vengeur

PARUTION FORMAT POCHE DU 08/09/2022



Ce roman mythique de Michel Bernanos est une sidérante synthèse de plusieurs genres littéraires qu'il transcende.

Le lecteur se voit ainsi embarqué en pleine mer à bord d'un bateau pirate in fine bloqué sur un temps interminable au milieu de nul part. Le personnage principal est un jeune mousse perdu au cœur d'un véritable cauchemar quand l'équipage ravagé par la faim et le mauvais alcool commence à se toiser de manière angoissante.

On continue par une tempête monumentale, donnant vie à un cyclone effrayant qui engloutit les derniers survivants comme si les enfers les accueillaient. Deux naufragés ressortiront de la gorge infernale : le jeune mousse qui nous raconte son aventure et un vieux briscard qui l'a protégé.

Les voilà vite échoués sur un rivage peuplé d'hommes statufiés au sein d'une végétation dense, le tout situé au pied d'une montagne de couleur rouge sang écrasante et littéralement personnifiée. Portés par un seul et maigre espoir, ils entreprennent de gravir cette masse rocheuse qui les observe et semble animée d'une vie propre.

Cette ascension constituera l'acmé de ce livre qui sort du réel pour nous projeter dans un autre monde.

Michel rédigeait La Montagne Morte de la Vie en seulement 19 jours. A la lumière de son parcours de vie, un rapprochement avec les blessures de l'âme d'après-guerre est incontestable.

ISBN : 978-2-37941-200-4 - 126 PAGES - FORMAT : 105X155 MM - PRIX : 9 € - DATE DE PARUTION : 08/09/2022

La Montagne Morte de la Vie fut l'objet d'une publication posthume en 1967. Cette œuvre, rééditée ensuite à de nombreuses reprises en France et à l'étranger reçue de nombreuses critiques positives :

« La Montagne morte de la vie est un de ces textes que les amateurs de fantastique se passent presque sous le manteau, comme un trésor précieux qu'il ne faudrait pas abîmer. »

Hubert Prolongeau, 2017, Téléràma

« Un des chefs-d'œuvre de la littérature fantastique française »

Jean-Michel Royer, 1984, Lire

« Porté par une langue poétique rare et précieuse, ce roman offre une histoire et des visions qui vous suivront durant une bonne partie de votre vie de lecteur ! »

Actualitte, 2017

« La Montagne Morte de la Vie met en pleine lumière le singulier talent d'écrivain de Michel Bernanos, la force de son imagination. La Montagne Morte de la Vie brille d'un éclat de gemme rare. »

Jacques Baudou, 1996, Le Monde

« Les éditeurs (The Weird), suggèrent avec audace que le plus beau cente étrange des années 1960 est un roman de Michel Bernanos intitulé « The Other side of the Mountain », qu'ils reprennent dans son intégralité, nouvellement traduit par Gio Clairval. C'est effectivement une histoire puissante, voire mystique. »

Book World, The Washington Post, 2012

Le Murmure des dieux

Roman fantastique

Préface de Sébastien Lapaque, éditions de l'Arbre Vengeur



Abattu par la cupidité des hommes venus s'enrichir dans la forêt amazonienne, « L'Arbre-Dieu » git depuis trente ans au milieu d'une clairière que nul n'ose approcher.

Deux hommes vont néanmoins retourner à son chevet avant de plonger dans une forêt magique certes, mais particulièrement profonde et dangereuse. L'un est jeune et ne sait rien de cet univers où l'entraîne le second, son aîné, un chercheur persuadé qu'au plus profond de ce royaume invisible se cache une civilisation oubliée.

C'est ainsi que Michel embarque littéralement le lecteur au cœur de la forêt amazonienne aux côtés des tribus XAVANTES et de leurs rites ancestraux dans une aventure humaine sans pareil.

Ce roman possède sa part d'étrangeté et de beauté, captivant l'esprit du lecteur par les descriptions d'un univers originel où l'homme dit "civilisé" n'est qu'un intrus. C'est aussi un parfait roman d'aventures mettant aux prises deux explorateurs qui ont le don de se tirer de périls incroyables les menant ainsi au bout de leur enfer tout en rêvant d'un paradis qui n'est peut-être que dans leur esprit.

Le murmure des dieux est une véritable ode à l'Amazonie, un texte d'une pure beauté qui laisse pleinement place à toutes formes de magie dans notre monde réel.

Michel Bernanos connaissait particulièrement bien les lieux pour avoir travaillé sur le secteur de Manaus avec les tribus Xavantes au retour de la guerre. Il effectuait plusieurs expéditions au cœur de la forêt amazonienne, regrettant ainsi de n'avoir pu aller un jour sur les terres inexplorées, c'est sans doute la raison pour laquelle il y mènera ses personnages avec Le Murmure des dieux.

ISBN : 978-2-37941-112-0 - 224 PAGES - FORMAT : 124X180 MM - PRIX : 17 € - DATE DE PARUTION : 20/01/2021

Premièrement publié en 1964 sous le pseudonyme Michel Drowin, cette œuvre sera ensuite régulièrement rééditée jusqu'à ce jour et reçue de nombreuses critiques positives :

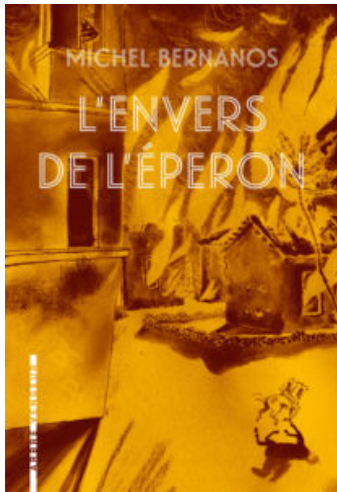
« Si le murmure des dieux peut être qualifié de roman fantastique [...], c'est aussi, c'est d'abord un parfait récit d'aventures, comme on en trouve non seulement en littérature, mais également en bandes dessinées et au cinéma. À mi-chemin entre « l'oreille cassée » et « les aventuriers de l'arche perdue », il respecte tous les codes du genre : Fausses pistes, chausse-trappes, rires et larmes, sueurs froides et dépaysement, rebondissements... Le Murmure des dieux donnerait d'ailleurs naissance à un film extraordinaire. »

Sébastien Lapaque, Le Figaro Littéraire, 2021

L'envers de l'Eperon

Roman fantastique

Préface de Jean-François Merle, éditions de l'Arbre Vengeur



Le personnage principal, Nicontina, tueur à gage et enfant des bidonvilles Brésilien, est chargé de retrouver et liquider l'homme qui a porté atteinte au fils de son donneur d'ordres.

C'est ainsi que deux frères sont exposés à une confrontation mortelle au cœur du Sertao Brésilien agrémenté de l'univers fantastique de l'auteur à la végétation personnifiée qui règne en maître.

Héroïques et obstinés, les deux cavaliers évoluent au milieu de cette faune dangereuse et se mesurent. Ils se rapprochent inexorablement d'une ville effrayante dans laquelle la nature reprend dangereusement ses droits.

Nicontina se bornera-t-il à appliquer le respect de la parole donnée ? La nature leur en laissera-t-elle le choix ?

L'envers de l'Eperon se déroule sur les terres du MINAS-GERAIS, dans lesquelles Michel a passé toute son adolescence et longuement chevauché les contrées sur le dos de son fidèle cheval. Il était spécialisé dans le dressage des poulains et exerçait aux côtés des vachers brésiliens (Vaqueiros). Il lui arrivait d'y effectuer à tout juste 16 ans, 150km sur des journées de 10h au cœur de paysages incroyables et dénués de toute habitation.

ISBN : 979-10-91504-64-5 - 224 PAGES - FORMAT : 124X180 MM - PRIX : 8 € - DATE DE PARUTION : 04/01/2018

Publiée en 1983, cette œuvre sera ensuite régulièrement rééditée jusqu'à ce jour et reçue de nombreuses critiques positives :

« On découvre un de ces livres écrit pour tous et pour personne : si simple qu'il saisit, si ambiguë qu'il déroute, si sobre qu'il embarrasse. Il est des cauchemars qui réveillent et des lectures qui raniment. Venu d'ailleurs, l'envers de l'éperon fait entrevoir ce Tout après lequel notre monde soupire. »

Jean-Jacques Lafaye, La Revue des Deux Mondes

Récentes publications de presse et chroniques littéraires

- *La Montagne Morte de la Vie*, Le Monde des Livres, Les yeux dans les Poches, François Angelier, 16/09/2022
- *La Montagne Morte de la Vie*, Un dernier livre avant la fin du monde, Ted, 11/09/2022
- *Bernanos, au nom du père et du fils*, Figaro Littéraire, Sébastien Lapaque, 08/06/2017
- *La Montagne Morte de la Vie* de Michel Bernanos, Actualitte.com, 24/05/2017
- *Trois raisons de relire Michel Bernanos*, Hubert Prolongeau, Téléràma, 01/03/2017
- Chronique de Valère-Marie Marchand sur *La Montagne Morte de la Vie*, chroniqueuse littéraire, écrivain et journaliste, Art District Radio, 15/01/2017
- *Big book of Ghost Stories and The Weird*, Michael Dirda, The Washington Post, 24/10/2012

Manifestations artistiques

- Exposition artistique sur le thème du Murmure des dieux de Michel Bernanos, avec les œuvres des artistes Els VIAENE et Julien GROSSMANN, BON ACCUEIL, Rennes, du 18/02/2022 au 12/03/2022

Autres œuvres de l'auteur

Récentes éditions étrangères de *La Montagne Morte de la Vie* :

- « *La Montana morta della Vita* » traduction de Elena Furlan, Edizioni Hypnos, 22 sept. 2022, 136 p. (Milan, Italia)
- « *The Other Side of the Mountain* » by Michael Bernanos in « *The weird : A compendium of strange and dark stories* », Jeff VanderMeer et Ann VanderMeer, translation by Gio Clairval, Tor Books, Mai 2012, 1152 p. (New-York, US)
- « *The other side of the Mountain* » by Mickael Bernanos in « *The Weird, A compendium of Strange and Dark Stories* », Jeff VanderMeer et Ann VanderMeer, translation by Gio Clairval, Corvus - Atlantic Books, Oct.2011, 1152 p. (London, England)
- « *The Other Side of the Mountain* », Michael Bernanos, translation by Elaine P.Halperin, Cherokee Publishing Company-GA, avril 2007, 116 p. (Atlanta, US)
- « *Al Otro lado de la Montana* » de Michel Bernanos, in « *Estado de alarma : Antologia de relatos para un confinamiento* », traducido por José Maria Nebreda, Coll. El club diogenes, Ediciones Valdemar, 2021, 800 p. (Madrid, España)

Romans policiers et dernières éditions

- Sous la dernière publication de Fleuve Noir, in "On lui a fait mal - Romans policiers", Préf. de Hubert Sarazin, 1993, 713 p :
- *La Grande Bauche* - *Les Nuits de Rochemaure* - *Le Mort veille* [Michel Talbert]
 - *La Neige qui tue* - *On lui a fait mal* [Michel Bernanos]

Nouvelles

- Sous la dernière publication de Fleuve Noir, in "On lui a fait mal - Romans policiers", Préf. de Hubert Sarazin, 1993, 713 p.
- *La Parole donnée* [Michel Talbert] - *La Forêt complice* [Michel Drowin] - *Le cri des oiseaux* - *La Prière à l'Etoile* - *La tempête* - *Le Passage* [Michel Bernanos]
 - *Ils ont déchiré son image* [Michel Bernanos]: dernière publication sous "La Montagne Morte de la Vie, suivie de *Ils ont déchiré son Image*", l'Arbre Vengeur, Préface de Juan Asensio, Postface de Dominique de Roux, 2017, 219 p.
 - *Un conte de Noël: Le petit bonhomme en rouge*, in *Les Cahiers Bleus*, n°46, Librairie Bleue, 1989, p.20

Recueils de Poésies

- "Michel Bernanos, un Pèlerin de l'Absolue", recueil de poèmes, présentation de Pierrette Sartin, Agessac, Editions Associatives Clapas, circa 1997, 7p., Coll. "France Lippée", n°105 (11ème série)
- "Au devant de vous", recueil de poèmes [Michel Bernanos], Librairie Bleue, 1984, 83 p., Préface de William Bush
- "Drôle de Monde que le Monde de mon Père", recueil de poèmes [Michel Bernanos], Librairie Bleue, 1987, 96 p., Préface de Dominique Daguet

Contacts

Chargée de gestion et communication sur l'œuvre de Michel Bernanos :

Anne-Charlotte LETOURNEUR

Tél. 06.66.75.17.84 - Letourneurac@gmail.com

Editeur principal romans fantastiques :

Les Editions de La Table Ronde

26, rue de Condé - 75006 Paris

Tél. : 01 40 46 70 70

editionslatableronde@editionslatableronde.fr



Editeur principal nouvelles :

Le Castor Astral Editeur

47, Avenue Pasteur - 93100 Montreuil

Tél. : 01 48 40 14 95

castor.astral@wanadoo.fr



Le Castor Astral

Editeur cessionnaire :

(La Montagne Morte de la Vie - Le Murmure des dieux - L'envers de l'Eperon - Ils ont déchiré son image)

Editions de l'Arbre Vengeur

Fabrique Pola

10 Quai de Brazza - 33100 BORDEAUX

Tél. 06.84.44.02.50



éditions de
L'ARBRE VENGEUR



Site internet dédié à l'auteur : Michelbernanos.com